

# Studio auf einer Reis

www.franzdorfer.com

Melodie: Richard Schaffer, 1845

Text: Gustav Weber, 1845

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a B-flat chord and contains the lyrics: 'Stu-di-o auf ei-ner Reis, jupp-hei-di, jupp-hei-da, ganz fa-mos zu le-ben weiß, jupp-hei-di-hei'. The second staff starts with a B-flat chord and contains the lyrics: 'da. Im mer fort durch Dick und Dünn schlen-dert er durchs Da-sein hin. Jupp-hei-di,'. The third staff starts with an F7 chord and contains the lyrics: 'jupp-hei-da, jupp-hei-di fi-de - ral-la-la, jupp-hei-di, jupp-hei-da, jupp-hei-di-hei - da.'.

Stu-di-o auf ei-ner Reis, jupp-hei-di, jupp-hei-da, ganz fa-mos zu le-ben weiß, jupp-hei-di-hei

8 da. Im mer fort durch Dick und Dünn schlen-dert er durchs Da-sein hin. Jupp-hei-di,

14 jupp-hei-da, jupp-hei-di fi-de - ral-la-la, jupp-hei-di, jupp-hei-da, jupp-hei-di-hei - da.

1. Hat der Studio auch kein Geld,  
ist er drum nicht schlecht bestellt;  
manches feiste Pfäfflein  
ladet ihn zum Frühstück ein.

3. Kehren wir ins Wirtshaus ein,  
trinken wir stets Bier statt Wein;  
alle Mädels für uns glühn,  
denn wir tragen schwarz, gold, grün.

4. Bairisch Bier und Leberwurst  
und ein Kind mit runder Brust  
und ein Glas Krabambuli,  
Donnerwetter, Paraplui.